

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
începând cu anul universitar 2022-2023

Facultatea de Litere și Arte

Domeniul de licență: Muzică

Specializarea: Muzică

Titlul absolventului: Licențiat în muzică

Durata studiilor: 3 ani

Forma de învățământ: ZI

1. OBIECTIVE DE FORMARE ȘI COMPETENȚE ÎN DOMENIUL MUZICĂ, SPECIALIZAREA MUZICĂ

Obiectivul general al specializării urmărește dobândirea de către student a competențelor profesionale și transversale cuprinse în matricea RNCIS pentru specializarea Muzică, prin absolvirea disciplinelor, respectiv a practicii de specialitate din prezentul plan de învățământ, precum și prin susținerea examenului de finalizare, în vederea exercitării vocației de profesor de muzică, precum și a altor ocupații conexe posibile.[1]

Printre **obiectivele particulare** ale prezentei specializări se numără: însușirea de către studenți a acelor cunoștințe teoretice și practice, precum și dobândirea unor abilități și competențe, care sporesc gradul inserției absolvenților pe piața de muncă, încurajarea creativității, a mobilității, a abilității de lucru în echipă, a responsabilității și sensibilității sociale, a toleranței, a spiritului întreprinzător, a conștientizării deontologiei profesionale, a comunicării artistice și verbale.

Prezentul plan de învățământ elaborat în conformitate cu criteriile stabilite de Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS), reflectând nevoile identificate pe piața muncii, vizează dobândirea unor competențe profesionale și transversale stabilite, precum și a unora particulare după cum urmează:

COMPETENȚE PROFESIONALE

- **C1 - Realizarea unei corelații corecte între textul muzical și configurația sonoră pe baza abilităților auditive și de scris-citit muzical dobândite**, prin definirea noțiunilor, raporturilor și conceptelor de bază a codificării grafice muzicale, utilizarea unor metode de codificare-decodificare specifice, valorificarea lor pe planul dezvoltării culturii auditive și a gândirii muzicale, formarea unui auz muzical complex, armonic și polifonic, recunoașterea de texte muzicale, însușirea corelațiilor analitice ale grafiei muzicale, utilizarea auzului interior și a decodificării vocale și instrumentale (Teoria instrumentelor și orchestrație, Citire de partituri, Dirijat cor, Folclor muzical, Contrapunct și fugă, Teorie-solfegiu-dictat, Educarea auzului muzical, Armonie, Practică artistică: Ansamblu coral).
- **C2 - Utilizarea corectă a elementelor de bază ale tehnicilor clasice de scriitură și a metodelor fundamentale de analiză muzicală**, prin descrierea lor la nivel conceptual, a stabilirii corelațiilor dintre tehnicile de scriitură și elementele limbajului muzical, rezolvare de probleme practice și exerciții, utilizarea unor metode de analiză variate, proiectarea și documentarea unui proces analitic legat de una sau mai multe compoziții muzicale, stabilirea criteriilor de analiză (Dirijat cor, Armonie, Istoria muzicii, Contrapunct și fugă, Teoria instrumentelor și orchestrație, Forme și analize muzicale, Citire de partituri, Teorie-solfegiu-dictat, Educarea auzului muzical).
- **C3 - Clasificarea argumentată a operelor muzicale, pe baza identificării și descrierii caracteristicilor de gen și ale principalelor perioade stilistice muzicale** prin definirea la nivel conceptual a principiilor fundamentale de evoluție a limbajului muzical cult, explicarea elementelor de limbaj particulare pentru o cultură, epocă, stil, gen muzical, recunoașterea corelației dintre o lucrare muzicală și contextul său stilistico-istoric, prezentarea orală sau scrisă a unei lucrări muzicale prin evidențierea raportului particular dintre mesaj și scriitură (Contrapunct și fugă, Estetică muzicală, Teorie-solfegiu-dictat, Educarea auzului muzical, Armonie, Teoria instrumentelor și orchestrație, Forme și analize muzicale, Dirijat cor, Folclor muzical, Istoria muzicii).
- **C4 - Utilizarea corectă și funcțională a elementelor de bază ale tehnicii interpretative (inițiere vocală - cu specific coral - și instrumentală)** prin descrierea elementelor de bază ale tehnicii vocale și instrumentale, precum și a principiilor interpretative elementare, analiza și interpretarea unui repertoriu școlar conform unor criterii diverse, aplicarea deprinderilor tehnice elementare necesare exprimării artistice muzicale (vocale, instrumentale), formularea unor opinii

personale fundamentate muzical privitoare la interpretările proprii sau ale altora, interpretarea unor lucrări vocale, corale sau instrumentale, care să demonstreze abilități tehnico-expressive (Repertoriu vocal și practică instrumentală didactică, Citire de partituri, Folclor muzical, Istoria muzicii, Pian, Practică artistică: Ansamblu coral, Canto coral, Dirijat cor).

- **C5 - Organizarea și conducerea muzicală a formațiilor vocale și instrumentale școlare, inclusiv asistarea tehnică elementară a producțiilor sonore** prin identificarea și utilizarea unor cunoștințe teoretice și abilități practice în organizarea, instruirea și conducerea unor ansambluri școlare, conceperea și interpretarea unui repertoriu adecvat unor cerințe și posibilități particulare, utilizarea unor tehnici computerizate în producții artistice, analiza și interpretarea unui repertoriu stilistic variat reflectând abilități analitice, de abordare tehnico-expresivă, exercitarea în condiții minimale a ipostazei de dirijor din perspectivă tehnico-interpretativă și de comunicare artistică (Repertoriu vocal și practică instrumentală didactică, Practică artistică: Ansamblu coral, Istoria muzicii, Canto coral, Dirijat cor).
- **C6 - Valorificarea conceptelor și practicilor de bază ale educației muzicale** în activitățile didactice școlare.

COMPETENȚE TRANSVERSALE

- **CT1** - Proiectarea, organizarea, coordonarea și evaluarea activităților didactice și artistice, în corelație cu programa disciplinelor muzicale, îndrumarea unor activități culturale și artistice, moderarea unor programe muzicale, de a iniția și elabora diferite proiecte culturale.
- **CT2** - Valorificarea creativității, a mobilității, a abilității de lucru în echipă, a responsabilității și sensibilității sociale, a toleranței, a spiritului întreprinzător, a conștientizării deontologiei profesionale, a comunicării artistice și verbale.
- **CT3** - Recunoașterea nevoii de autoevaluare obiectivă în scopul formării profesionale continue și a adaptabilității la nevoile pieței muncii, utilizarea eficientă a tehnicilor de învățare pentru dezvoltarea personală și profesională.

2. STRUCTURA SĂPTĂMÂNALĂ A ANULUI UNIVERSITAR

ANUL	Activități didactice		Sesiuni de examene			Practică	Vacanță		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	vară	restanțe		iarnă	primăvară	vară
I.	14	14	4	4	2	2	2	1	8
II.	14	14	4	4	2	2	2	1	8
III.	14	12	4	3	2	2	2	1	8

3. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

ANUL	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II	Practică
I.	20	22	40 ore de practică de specialitate compactă (în vacanța de vară urmând semestrul 2)
II.	24	24	40 ore de practică de specialitate compactă (în vacanța de vară urmând semestrul 4)
III.	22	21	56 ore de practică pentru elaborarea lucrării de licență (în semestrul 6)
TOTAL	$(112 \cdot 14 + 21 \cdot 12) + 80 + 56 = 1820 + 136 = 1956$		

4. ASIGURAREA FLEXIBILIZĂRII INSTRUIRII

Disciplinele obligatorii Pian complementar, Citire de partituri-individual reprezintă ore individuale (1

oră/student/săptămână).

În semestrele 3-6 studenții trebuie să opteze pentru cel puțin un pachet de discipline opționale. De asemenea, au dreptul de a alege încă un pachet de discipline, sau alte discipline opționale, respectiv facultative oferite de programul de studiu sau celelalte programe de studii ale universității în regim de discipline facultative (care nu se pot substitui disciplinelor din planul de învățământ), și să beneficieze de creditele aferente peste cele 30 de credite transferabile ale unui semestru.

5. CONDIȚII DE ÎNSCRIERE ÎN ANUL DE STUDII URMĂTOR

Pentru a se înscrie în anul de studii următor, studenții trebuie să întrunească un număr minim de 30 de credite pe an. Numărul de credite aferente unei discipline se acordă după absolvirea acesteia prin obținerea a cel puțin unei note de 5 (cinci).

6. CONDIȚII DE DESFĂȘURARE A PRACTICII

Practica se desfășoară în următoarele forme:

1. Practica artistică (PA) săptămânal inclusă în cadrul disciplinelor obligatorii (repetiții din cadrul ansamblului coral precum și participarea la cel puțin două concerte publice pe semestru).
2. Practica de specialitate compactă (PSC) în vacanțele de vară din primii doi ani de studiu: (10 zile, 4 ore/zi) = 40 ore.

Stagiile de practică compactă se vor desfășura prin participarea studenților la activitățile unor instituții de cultură și învățământ (Filarmonica de Stat, Liceul de Arte, Teatrul de Stat Oradea, licee sau școli de muzică din județele limitrofe, grădinițe muzicale etc.). Studenții pot opta, de asemenea pentru stagii de practică profesională în diferite instituții de profil din străinătate în cadrul programului Erasmus Plus, în perioada vacanței universitare.

3. Practica pentru elaborarea lucrării de licență (PEL) (ultimul semestru: 56 de ore).

	An I		An II		An III		Total
	PA	PSC	PA	PSC	PA	PEL	
Ore practică	56	40	56	40	52	56	300
Credite alocate	3	3	3	3	3	4	19

7. CONDIȚII DE FRECVENTARE A DISCIPLINELOR FACULTATIVE

Disciplinele facultative *Instrument-canto*, *Compoziție muzicală* respectiv *Limbi străine (A doua limbă străină)* pot fi frecventate contra unei contribuții de studiu.

Educația fizică este disciplină complementară obligatorie, cu un credit/semestru, care se acordă peste cele 30 de credite.

8. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ

La înscrierea pentru examenul de licență absolvenții trebuie să prezinte un Certificat de competență lingvistică eliberat de instituții abilitate.

Examenul de absolvire constă în verificarea cunoștințelor:

a) fundamentale: un subiect de sinteză din disciplinele fundamentale la alegerea studenților: Teorie-solfegiu-dictat, Forme și analize muzicale, Istoria muzicii, Estetică muzicală

b) de specialitate: probă practică: Dirijat cor

- Susținerea lucrării de licență

Numărul de credite acordate pentru promovarea examenului de licență: 10

9. PREGĂTIREA PENTRU OCUPAREA PRIN CONCURS A UNUI POST ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT

Absolvenții care doresc să acceseze un post în învățământ trebuie să obțină Diploma de absolvire a Modulului I de formare psihopedagogică inițială pentru învățământul preuniversitar (30 credite).

[1] Profesor în învățământul liceal, postliceal (233001); profesor în învățământul gimnazial (233002); dirijor cor (265221); corist (265205).

TABELUL DISCIPLINELOR
A. DISCIPLINE OBLIGATORII

Cod disciplină	Denumire disciplină	Tip disciplină	Credite	Nr. ore / săptămână				Fel evaluare	Cond
				C	S	L	P		
Semestrul 1									
MUZ1101	Istoria muzicii 1.	DF	3	1	1	0	0	E	
MUZ1102	Teorie-solfegiu-dictat 1.	DF	4	1	0	1	0	E	
MUZ1103	Dirijat coral 1.	DD	4	1	0	1	0	E	
MUZ1104	Pian complementar 1.	DD	2	0	0	1	0	V	
MUZ1105	Repertoriu vocal și practică instrumentală didactică 1.	DD	3	1	0	1	0	V	
MUZ1106	Educarea auzului muzical 1.	DS	2	0	0	2	0	V	
MUZ1107	Folclor muzical 1.	DS	3	1	0	1	0	C	
MUZ1108	Practică artistică: Ansamblu coral 1.	DS	3	0	0	2	0	V	
MUZ1109	Tehnică vocală (Canto coral) 1.	DS	4	1	0	1	0	V	
MUZ1110	Educație fizică 1.	DC	1	0	0	1	0	V	
MUZ1111	Limba modernă 1.	DC	2	0	2	0	0	C	
TOTAL			30	6	3	11	0		
				20					
Semestrul 2									
MUZ1201	Istoria muzicii 2.	DF	3	1	1	0	0	E	
MUZ1202	Teorie-solfegiu-dictat 2.	DF	3	1	0	1	0	E	
MUZ1203	Contrapunct și fugă 1.	DD	3	1	0	1	0	C	
MUZ1204	Dirijat coral 2.	DD	3	1	0	1	0	E	
MUZ1205	Pian complementar 2.	DD	1	0	0	1	0	E	
MUZ1206	Repertoriu vocal și practică instrumentală didactică 2.	DD	2	1	0	1	0	E	
MUZ1207	Educarea auzului muzical 2.	DS	2	0	0	2	0	V	
MUZ1208	Folclor muzical 2.	DS	2	1	0	1	0	E	
MUZ1209	Practică artistică: Ansamblu coral 2.	DS	3	0	0	2	0	E	
MUZ1210	Practică de specialitate compactă	DS	3	0	0	0	40	V	
MUZ1211	Tehnică vocală (Canto coral) 2.	DS	3	1	0	1	0	E	
MUZ1212	Educație fizică 2.	DC	1	0	0	1	0	V	
MUZ1213	Limba modernă 2.	DC	2	0	2	0	0	E	
TOTAL			30	7	3	12	0		
				22					
Semestrul 3									
MUZ2101	Istoria muzicii 3.	DF	3	1	1	0	0	E	
MUZ2102	Teorie-solfegiu-dictat 3.	DF	3	1	0	1	0	E	
MUZ2103	Armonie 1.	DD	3	1	0	1	0	C	
MUZ2104	Contrapunct și fugă 2.	DD	3	1	0	1	0	E	
MUZ2105	Citire de partituri 1.	DD	2	1	0	0	0	E	
MUZ2106	Citire de partituri individual 1.	DD	1	0	0	1	0	V	
MUZ2107	Dirijat coral 3.	DD	3	1	0	1	0	E	
MUZ2108	Pian complementar 3.	DD	1	0	0	1	0	V	
MUZ2109	Teoria instrumentelor și orchestrație 1.	DD	2	1	1	0	0	C	
MUZ2110	Educarea auzului muzical 3.	DS	2	0	0	2	0	V	
MUZ2111	Practică artistică: Ansamblu coral 3.	DS	3	0	0	2	0	V	
MUZ2112	Educație fizică 3.	DC	1	0	0	1	0	V	
MUZ2113	Limba modernă 3.	DC	2	1	1	0	0	C	

	Disciplină opțională 1.	DD	2	1	1	0	0	C	
TOTAL			30	9	4	11	0		
				24					

Semestrul 4

MUZ2201	Forme și analize muzicale 1.	DF	2	1	0	1	0	C	
MUZ2202	Istoria muzicii 4.	DF	3	1	1	0	0	E	
MUZ2203	Teorie-solfegiu-dictat 4.	DF	3	1	0	1	0	E	
MUZ2204	Armonie 2.	DD	3	1	0	1	0	E	
MUZ2205	Citire de partituri 2.	DD	1	1	0	0	0	E	
MUZ2206	Citire de partituri individual 2.	DD	1	0	0	1	0	V	
MUZ2207	Dirijat coral 4.	DD	3	1	0	1	0	E	
MUZ2208	Pian complementar 4.	DD	1	0	0	1	0	V	
MUZ2209	Teoria instrumentelor și orchestrație 2.	DD	2	1	1	0	0	E	
MUZ2210	Educarea auzului muzical 4.	DS	2	0	0	2	0	V	
MUZ2211	Practică artistică: Ansamblu coral 4.	DS	2	0	0	2	0	E	
MUZ2212	Practică de specialitate compactă	DS	3	0	0	0	40	V	
MUZ2213	Educație fizică 4.	DC	1	0	0	1	0	V	
MUZ2214	Limba modernă 4.	DC	2	1	1	0	0	E	
	Disciplină opțională 2.	DD	2	1	1	0	0	C	
TOTAL			30	9	4	11	0		
				24					

Semestrul 5

MUZ3101	Estetică muzicală 1.	DF	3	1	1	0	0	C	
MUZ3102	Forme și analize muzicale 2.	DF	3	1	0	1	0	E	
MUZ3103	Introducere în managementul artistic 1.	DF	2	1	1	0	0	C	
MUZ3104	Istoria muzicii 5.	DF	3	1	1	0	0	E	
MUZ3105	Teorie-solfegiu-dictat 5.	DF	3	1	0	1	0	E	
MUZ3106	Aranjament coral 1.	DD	2	1	1	0	0	E	
MUZ3107	Dirijat coral 5.	DD	4	1	0	1	0	E	
MUZ3108	Educarea auzului muzical 5.	DS	2	0	0	2	0	V	
MUZ3109	Practică artistică: Ansamblu coral 5.	DS	3	0	0	2	0	V	
MUZ3110	Sisteme de educație muzicală 1.	DS	3	1	0	1	0	E	
	Disciplină opțională 3.	DD	2	1	1	0	0	C	
TOTAL			30	9	5	8	0		
				22					

Semestrul 6

MUZ3201	Estetică muzicală 2.	DF	3	1	1	0	0	E	
MUZ3202	Introducere în managementul artistic 2.	DF	2	1	1	0	0	E	
MUZ3203	Istoria muzicii 6.	DF	3	1	1	0	0	E	
MUZ3204	Teorie-solfegiu-dictat 6.	DF	3	1	0	1	0	E	
MUZ3205	Aranjament coral 2.	DD	2	1	1	0	0	E	
MUZ3206	Dirijat coral 6.	DD	3	1	0	1	0	E	
MUZ3207	Educarea auzului muzical 6.	DS	2	0	0	2	0	V	
MUZ3208	Practică artistică: Ansamblu coral 6.	DS	2	0	0	2	0	E	
MUZ3209	Practica pentru elaborarea lucrării de licență	DS	4	0	0	0	56	E	
MUZ3210	Tehnica cercetării științifice	DS	1	1	0	0	0	E	
MUZ3211	Sisteme de educație muzicală 2.	DS	3	1	0	1	0	E	
	Disciplină opțională 4.	DD	2	1	1	0	0	C	

TOTAL	30	9	5	7	0	
		21				

B. DISCIPLINE OPȚIONALE

Cod disciplină	Denumire disciplină	Tip disciplină	Credite	Nr. ore / săptămână				Fel evaluare	Cond
				C	S	L	P		

Semestrul 3

Grupa opționale 1									
MUZ2114	Istoricul artei organistice - Acompaniament liturgic	DD	2	1	1	0	0	C	
MUZ2115	Tehnoredactare partituri muzicale 1.	DD	2	1	1	0	0	C	
MUZ2116	Etică și integritate academică 1.	DD	2	1	1	0	0	C	

Semestrul 4

MUZ2215	Cânt gregorian - Acompaniament liturgic	DD	2	1	1	0	0	C	
MUZ2216	Tehnoredactare partituri muzicale 2.	DD	2	1	1	0	0	C	
MUZ2217	Etică și integritate academică 2.	DD	2	1	1	0	0	C	

Semestrul 5

MUZ3111	Cânt liturgic, coral protestant - Practică de cânt religios	DD	2	1	1	0	0	C	
MUZ3112	Ritmică muzicală 1.	DD	2	1	1	0	0	C	

Semestrul 6

MUZ3212	Imnologie protestantă - Practică de cânt religios	DD	2	1	1	0	0	C	
MUZ3213	Ritmică muzicală 2.	DD	2	1	1	0	0	C	

C. DISCIPLINE FACULTATIVE

Cod disciplină	Denumire disciplină	Tip disciplină	Credite	Nr. ore / săptămână				Fel evaluare	Cond
				C	S	L	P		

Semestrul 1

MUZ1112	Instrument/Canto 1.	DD	2	0	0	1	0	V	
MUZ1113	Compoziție muzicală 1.	DD	2	0	0	1	0	V	
MUZ1114	Cultură și civilizație maghiară 1.	DC	2	1	1	0	0	V	
MUZ1115	Limbi străine (A doua limbă străină) 1.	DC	2	1	1	0	0	C	
MUZ1116	Tehnici de comunicare în limba română 1.	DC	2	1	1	0	0	V	
MUZ1117	Voluntariat 1.	DC	2	0	0	0	25	V	

Semestrul 2

MUZ1214	Instrument/Canto 2.	DD	2	0	0	1	0	V	
MUZ1215	Compoziție muzicală 2.	DD	2	0	0	1	0	V	
MUZ1216	Cultură și civilizație maghiară 2.	DC	2	1	1	0	0	V	
MUZ1217	Limbi străine (A doua limbă străină) 2.	DC	2	1	1	0	0	E	
MUZ1218	Tehnici de comunicare în limba română 2.	DC	2	1	1	0	0	V	
MUZ1219	Voluntariat 2.	DC	2	0	0	0	25	V	

Semestrul 3

MUZ2117	Instrument/Canto 3.	DD	2	0	0	1	0	V	
MUZ2118	Compoziție muzicală 3.	DD	2	0	0	1	0	V	
MUZ2119	Introducere în lumea religiilor 1.	DC	2	2	0	0	0	V	
MUZ2120	Limbi străine (A doua limbă străină) 3.	DC	2	1	1	0	0	C	

MUZ2121	Tehnici de comunicare în limba română 3.	DC	2	1	1	0	0	V	
MUZ2122	Voluntariat 3.	DC	2	0	0	0	25	V	

Semestrul 4

MUZ2218	Instrument/Canto 4.	DD	2	0	0	1	0	V	
MUZ2219	Compoziție muzicală 4.	DD	2	0	0	1	0	V	
MUZ2220	Introducere în lumea religiilor 2.	DC	2	2	0	0	0	C	
MUZ2221	Limbi străine (A doua limbă străină) 4.	DC	2	1	1	0	0	E	
MUZ2222	Tehnici de comunicare în limba română 4.	DC	2	1	1	0	0	V	
MUZ2223	Voluntariat 4.	DC	2	0	0	0	25	V	

Semestrul 5

MUZ3113	Instrument/Canto 5.	DD	2	0	0	1	0	V	
MUZ3114	Compoziție muzicală 5.	DD	2	0	0	1	0	V	
MUZ3115	Limbi străine (A doua limbă străină) 5.	DC	2	1	1	0	0	C	
MUZ3116	Tehnici de comunicare în limba română 5.	DC	2	1	1	0	0	V	
MUZ3117	Voluntariat 5.	DC	2	0	0	0	25	V	

Semestrul 6

MUZ3214	Instrument/Canto 6.	DD	2	0	0	1	0	V	
MUZ3215	Compoziție muzicală 6.	DD	2	0	0	1	0	V	
MUZ3216	Limbi străine (A doua limbă străină) 6.	DC	2	1	1	0	0	E	
MUZ3217	Tehnici de comunicare în limba română 6.	DC	2	1	1	0	0	V	
MUZ3218	Voluntariat 6.	DC	2	0	0	0	25	V	

PROGRAMUL DE FORMARE PSIHOPEDAGOGICĂ - NIVELUL 1
A. DISCIPLINE OBLIGATORII

Cod disciplină	Denumire disciplină	Tip disciplină	Credite	Nr. ore / săptămână				Fel evaluare	Cond
				C	S	L	P		
Semestrul 1									
MP1101	Psihologia educației	DF	5	2	2	0	0	E	
TOTAL			5	2	2	0	0		
				4					
Semestrul 2									
MP1201	Pedagogie I. Fundamentele pedagogiei. Teoria și metodologia curriculumului	DF	5	2	2	0	0	E	
TOTAL			5	2	2	0	0		
				4					
Semestrul 3									
MP2101	Pedagogie II. Teoria și metodologia instruirii. Teoria și metodologia evaluării	DF	5	2	2	0	0	E	
TOTAL			5	2	2	0	0		
				4					
Semestrul 4									
MP2201	Didactica specializării	DS	5	2	2	0	0	E	
TOTAL			5	2	2	0	0		
				4					
Semestrul 5									
MP3101	Instruire asistată de calculator	DS	2	1	1	0	0	C	
MP3102	Practică pedagogică de specialitate în învățământul preuniversitar (1)	DS	3	0	3	0	0	C	
TOTAL			5	1	4	0	0		
				5					
Semestrul 6									
MP3201	Managementul clasei de elevi	DF	3	1	1	0	0	E	
MP3202	Practică pedagogică de specialitate în învățământul preuniversitar (2)	DS	2	0	3	0	0	C	
TOTAL			5	1	4	0	0		
				5					

BILANȚURI**Bilanț general 1**

Nr. crt.	Disciplina	Standarde specifice ARACIS	Nr. de ore			Total		Nr. credite		
			An I	An II	An III	ore	%	An I	An II	An III
1	Obligatorii	min. 70%	628	656	564	1848	94.48	60	56	56
2	Opționale	max. 30%	0	56	52	108	5.52	0	4	4
TOTAL			628	712	616	1956	100	60	60	60

Bilanț general 2

Nr. crt.	Disciplina	Standarde specifice ARACIS	Nr. de ore			Total		Nr. credite		
			An I	An II	An III	ore	%	An I	An II	An III
1	Discipline fundamentale (DF)	20 - 35%	112	140	236	488	24.95	13	14	25
2	Discipline de domeniu (DD)	20 - 40%	168	336	156	660	33.74	18	30	15
3	Discipline de specialitate (DS)	20 - 40%	264	152	224	640	32.72	25	12	20
4	Discipline complementare (DC)	max. 10%	84	84	0	168	8.59	4	4	0
TOTAL			628	712	616	1956	100	60	60	60

Bilanț general 3

Nr. crt.	Disciplina	Standarde specifice ARACIS	Nr. de ore			Total	Raport aplicații/curs
			An I	An II	An III		
1	Curs	Raport 1/1, cu o abatere admisă de ± 20%	182	252	234	668	0.52
2	Aplicații, inclusiv practica		446	460	382	1288	
TOTAL			628	712	616	1956	

Bilanț general 4

Nr. crt.	Disciplina	Standarde specifice ARACIS	Nr. forme de evaluare			Total	
			An I	An II	An III	nr.	%
1	Examen (E)		12	13	16	41	53.95
2	Colocviu (C)		3	6	4	13	17.11
3	Verificare pe parcurs (V)		9	10	3	22	28.95
TOTAL			24	29	23	76	100

Director departament:
lect. dr. Balázs Zoltán