



PARTIUMI
KERESZTÉNY
EGYETEM

MŰVÉSZETI TANSZÉK

RO-410209 NAGYVÁRAD/ORADEA, VÁROSHÁZA/PRIMĂRIEI U. 27.
TEL/FAX: (+40) 259 418 252
WWW.PARTIUM.RO

Felhívás zenetudományi konferenciára

A nagyváradai Partiumi Keresztény Egyetem Zeneművészeti szakja 2019. november 22-23-án zenetudományi konferenciát szervez *Otthon tudat és európaiság az erdélyi zenében* címmel. A konferencia lehetőséget ad a témával foglalkozó szakemberek eszmecserejére, kutatási eredményeik bemutatására és megvitatására. A konferencia anyagát lektorált kötetben jelentetjük meg, ezért a kéziratokat kérjük a jelen dokumentumban részletezett közzétételi feltételeknek megfelelően elkészíteni.

Várjuk mindazon kollégák jelentkezését, akik szeretnék bemutatni a témához kapcsolódó kutatásaik eredményét.

A 15 perces előadások nyelve magyar, kivetítő és laptop biztosított.

A konferencia helyszíne: Partiumi Keresztény Egyetem, Nagyvárad, Bartók terem.

A konferencia regisztrációs díja: 100 RON. A regisztrációs díj magában foglalja az ebédet, a kávékat, a frissítőket, valamint a konferencia kiadványait (programfüzet, kötet).

A kivonatokat (magyar, és angol nyelven) és az előadások írott változatát, esetleges kérdéseit, észrevételeit az ztkonferencia@partium.ro címre várjuk.

További információk a konferencia honlapján olvashatók:

<https://zenepedagogia.partium.ro/hu/hirek/zenetudomanyi-konferencia>

Határidők

- Jelentkezési határidő és kivonat elküldése: 2019. szeptember 30.
- Értesítés a bírálatról: 2019. október 7.
- Az előadások írott változatának leadási határideje: 2019. október 28.
- Regisztrációs díj befizetése: 2019. november 22. (a regisztráció során)

Tudományos programbizottság

dr. Angi István (Kolozsvár)

dr. Hausmann Alice (Nagyvárad)

dr. Fodor Attila (Nagyvárad)

A konferencia titkára: dr. Lászlóffy Réka (Nagyvárad)

A Partium Kiadó közlési feltételei

A beküldött kéziratok terjedelme ne haladja meg a 30 000 karaktert (min. 10 000), és mivel nem áll módunkban színes ábrákat közölni, ezeket fekete-fehérben használják a tanulmányban. A közlendő szöveg címét kérjük angolul és magyarul is megadni. Minden tanulmányhoz kérünk angol és magyar nyelvű maximum 800 karakteres (min. 500) kivonatot, angol és magyar kulcsszavakat (5-7), illetve a szerző(k) munkahelyi beosztását, az intézmény nevét, az elért tudományos fokozatot, illetve a szerző email-címét.

Hivatkozások

Kiadónk az APA hivatkozási stílust használja. Nem használunk lábjegyzeteket. A forrásokat a szövegtestben, zárójelben jelenítjük meg, ill. a dokumentum végén, a Hivatkozások vagy Irodalomjegyzék címszó alatt.

Egyedüli szerző

A szerző neve (nem kezdőbetűk), utána a publikáció éve, vesszővel elválasztva. Ha a szöveg részeként közvetlenül utalunk a szerzőre, akkor rögtön utána, zárójelben írjuk a kiadás évét, és a lapszámot, ha szükséges. Több szerző esetén ugyanígy járunk el. Tanulmány az alkoholizmus lehetséges genetikai okairól (Pauling, 2005).

Pauling (2005) felfedezte az alkoholizmus lehetséges genetikai okait.

Két szerző

Olyan sorrendben kell bemutatni a szerzőket, ahogy az adott cikkben megjelennek. Ha zárójelen belül idézzük őket, az „és” szó szimbólumát „&” kell használnunk. Ha nem használunk zárójelet, akkor az „és” szót használjuk.

Egy tanulmány tárgyalja az alkoholizmus lehetséges genetikai okait (Pauling & Liu, 2005).

Pauling és Liu (2005) felfedezte az alkoholizmus lehetséges genetikai okait.

Három- öt szerző

Három- öt szerző esetén az első hivatkozásnál minden szerzőt fel kell tüntetni. Az ezt követő hivatkozásoknál, csak a fő szerzőt kell említeni, mellette maximum az „és más szerzők” (et al.) kifejezést kell használni.

Természetesen minden szerzőnek szerepelnie kell a hivatkozás-jegyzékben.

Egy tanulmány taglalja az alkoholizmus lehetséges genetikai okait (Pauling, Liu, & Guo, 2005).

Pauling, Liu, és Guo (2005) felfedezte az alkoholizmus lehetséges genetikai okait.

Pauling és más szerzők (et al.) (2005) felfedték az alkoholizmus lehetséges genetikai okait.

Egy tanulmány taglalja az alkoholizmus lehetséges genetikai okait (Pauling et al. 2005).

Többféle kiadvány, különböző szerzőkkel

Kövessük az egy szerzőre vonatkozó formai követelményeket, és a cikkeket pontosvesszővel válasszuk el. Az idézetek elsősorban szerzők szerinti ábécés, másodsorban időrendi sorrendben legyenek.

Korunk tanulmányai az alkoholizmus lehetséges genetikai okairól (Alford, 1995; Pauling, 2004, 2005; Sirkis, 2003)

Közvetlen hivatkozások

A fenti szabályok erre is vonatkoznak. A helyes formátum (Szerző, Év, oldalszám). Mikor megkérdezték, miért változott ilyen drámaian a viselkedése, Max egyszerűen ennyit mondott, „Azt hiszem, ez a megerősítés” (Pauling, 2004, 69.).

Referencia lista

Az APA stílus útmutatója előírja, hogy a Referencia listákat, bibliográfiákat és más neveket tartalmazó listákat elsősorban vezetéknev szerint rendezzünk, beleértve a vezetéknevek előjeleit, a keresztnévnek csak rövidítését használjuk.

Tehát „Martin de Rijke” ilyen szöveggörnyezetben így fest: „De Rijke, M.”

Nyomtatott források

Könyv egy szerzővel

Sheril, R. D. (1956). The terrifying future: Contemplating color television. San Diego: Halstead.

Könyv kettő vagy több szerzővel

Smith, J., & Peter, Q. (1992). Hairball: An intensive peek behind the surface of an enigma. Hamilton, ON: McMaster University Press.

Cikk szerkesztett könyvben

Mcdonalds, A. (1993). Practical methods for the apprehension and sustained containment of supernatural entities. In G. L. Yeager (Ed.), Paranormal and occult studies: Case studies in application (pp. 42–64). London: OtherWorld Books.

Cikk egy folyóirat határozott lapszámából

Crackton, P. (1987). The Loonie: God's long-awaited gift to colourful pocket change? Canadian Change, 64(7), 34–37.

Cikk egy folyóiratról, folyamatos lapszámozással

Rottweiler, F. T., & Beauchemin, J. L. (1987). Detroit and Narnia: Two foes on the brink of destruction. Canadian/American Studies Journal, 54, 66-146.

Cikk egy hetilapból

Henry, W. A., III. (1990, April 9). Making the grade in today's schools. *Time*, 135, 28–31.

Cikk napilapból

Wrong, M. (2005, August 17). "Never Gonna Give You Up" says Mayor. *Toronto Sol*, p. 4.

Állami dokumentum

Revenue Canada. (2001). *Advanced gouging: Manual for employees (MP 65–347/1124)*.

Ottawa: Minister of Immigration and Revenue.

Elektronikus források

- egyértelműen irányítsuk az olvasót a forráshoz, kizárólag működő URL címmel
- tartalmazza a belépési dátumot
- tartalmazzon minden egyéb APA stílusnak megfelelő részletet.

Internetes cikk nyomtatott forrás alapján (Az eredetinek megfelelő formázás)

Marlowe, P., Spade, S., & Chan, C. (2001). Detective work and the benefits of colour versus black and white [Electronic version]. *Journal of Pointless Research*, 11, 123–124.

Internetes cikk nyomtatott forrás alapján (Az eredetitől eltérő formázás)

Marlowe, P., Spade, S., & Chan, C. (2001). Detective work and the benefits of colour versus black and white. *Journal of Pointless Research*, 11, 123–124. Retrieved October 25, 2007, from http://www.pointlessjournal.com/colour_vs_black_and_white.html

Cikk egy kizárólag internetes napilapból

Blofeld, E. S. (1994, March 1). Expressing oneself through Persian cats and modern architecture. *Felines & Felons*, 4, Article 0046g. Retrieved October 3, 1999, from <http://journals.f+f.org/spectre/vblofeld-0046g.html>

Cikk egy kizárólag internetes hírlevélből

Paradise, S., Moriarty, D., Marx, C., Lee, O. B., Hassel, E., et al. (1957, July). Portrayals of fictional characters in reality-based popular writing: Project update. *Off the Beaten Path*, 7 (3).

Retrieved October 3, 1999, from

<http://www.newsletter.offthebeatenpath.news/otr/complaints.html>

Önálló internetes dokumentum, szerző és dátum nélkül

What I did today. (n.d.). Retrieved August 21, 2002, from

<http://www.cc.mystory.life/blog/didtoday.html> [Nem valós forrás.]

Felsőoktatási intézmény vagy tanszék hálózatán elérhető dokumentum

Rogers, B. (2078). Faster-than-light travel: What we've learned in the first twenty years.

Retrieved August 24, 2079, from Mars University, Institute for Martian Studies Web site,

<http://www.eg.spacecentraltoday.mars/university/dept.html> [Nem valós forrás.]

Újságcikk elektronikus másolata, 3-5 szerző, adatbázisból beszerezve

Costanza, G., Seinfeld, J., Benes, E., Kramer, C., & Peterman, J. (1993). Minutic and insignificant observations from the nineteen-nineties. *Journal about Nothing*, 52, 475–649. Retrieved October 31, 1999, from NoTHINGJournals database. [nem valós forrás.]

E-mail vagy más emberi kommunikáció (idézet csak a szövegen belül) (A. Monterey, personal communication, September 28, 2001)

Elektronikus könyv/Hangos-könyv CD-n

Nix, G. (2002). *Lirael, Daughter of the Clayr* [CD]. New York: Random House/Listening Library.

Hangoskönyv kazettán

Nix, G. (2002). *Lirael, Daughter of the Clayr* [Cassette Recording No. 1999-1999-1999]. New York: Random House/Listening Library.

Film

Gilby, A. (Producer), & Schlesinger, J. (Director). (1995). *Cold comfort farm* [Motion picture]. Universal City, CA: MCA Universal Home Video.

Rövidítések használata

(Megjegyzés: a rövidítéseket kezdéskor nagybetűvel írjuk, egyébként kisbetűvel):

Lásd: lásd

Ugyanó: uó:

Ugyanók: uók:

Évszám nélkül: é. n.

Hely nélkül: h. n.

Idézett mű: i. m. [pl. i. m. 203.]

Idézett kiadás: id. kiad. [pl. id. kiad. 508.]

Ugyanott: uo.

Vesd össze: vö.

A fel nem sorolt lehetőségeket a szerző belátására bízunk.