

Szerkesztési útmutató az előadások írott változatának elkészítéséhez

1. Formai követelmények:

- Betűtípus és nagyság: Times New Roman CE 12
- Sortávolság: 1,5
- Főcím középre zárva: félkövér (bold), kisbetű Times New Roman CE 16-os
- Szerző neve középre zárva: kurzív (italic) kisbetű Times New Roman CE 14-es
- Első (1.) címfokozat: félkövér (bold),
- Második (1.2) címfokozat: félkövér (bold)
- Harmadik (1.2.1) címfokozat: kurzív (italic)
- Könyvcím vagy folyóiratcím szövegen belül: kurzív (italic), nem kell lefordítani!

2. Idézés:

- ha az idézet 40 szónál hosszabb, különítsük el a folyó szövegtől: előtte és utána egy sort hagyjunk ki, és balról indentáljuk.

3. Irodalomjegyzék:

- a hivatkozások a szerzők vezetékneve szerint betűrendben kövessék egymást (NEM KELL SZÁMOZNI).
- a szerzők nevét ne írjuk kiskapitálissal, ne vastagítsuk és ne kurziváljuk.
- az irodalomjegyzék (Irodalom) csak azokat a szerzőket tartalmazza, akikre a szövegben utalás történt.

4. Ha könyvre hivatkozunk:

- szerző vezetékneve majd a keresztnév kezdőbetűi: Sadie, J. A.
- ezután jön az évszám, utána pont: Sadie, J. A. 1994.
- ha a szerzőnek abban az évben több műve volt: Nida, E.A. 1964a., Nida, E.A. 1964b.
- ha két szerző van: Sadie, J.A. , Samuel, R. 1994.
- ha három vagy több szerző van, lehet rövidíteni: Sadie, J. A. et al. (et alias = és mások).
- az évszám után jön a cím, ha önálló mű címe, akkor kurziválva: Sadie, J.A., Samuel, R. 1994. *The New Grove Dictionary of Women Composers*.
- a könyv címe után jön a megjelenés helye, és utána kettősponttal a kiadó: Sadie, J.A., Samuel, R. 1994. *The New Grove Dictionary of Women Composers*. London: Macmillan.

5. Ha folyóiratcikkre hivatkozunk:

- ha folyóiratban jelent meg a tanulmány, akkor nem a tanulmány címét kell kurziválni, hanem a folyóirat címét: Windhager Á. 2016. Négy próféta a saját hazájában. Három esszé az 1956-os forradalom zenei jelenlétéről (1952-1982). Századvég.
- folyóiratcikknél továbbá fontos megjelölni az évfolyamot, a füzetszámot és a pontos oldalszámot: Windhager Á. 2016. Négy próféta a saját hazájában. Három esszé az 1956-os forradalom zenei jelenlétéről (1952-1982). Századvég. 79. szám. 23-53.
- a folyóirat megnevezése előtt NEM kell "In:".
- oldalszám előtt vagy után NEM kell sem "old.", sem "p", sem "pp".

Ha tanulmánygyűjteményre hivatkozunk:

- ha tanulmánygyűjteményben jelent meg a cikk, fontos megjelölni a szerkesztőt vagy a szerkesztőket (előtte In:), utána zárójelben (ed.), (eds.), (hrsg.), (szerk.): In: Szabó Cs.(szerk.) 1977. Zenetudományi írások. Bukarest: Kriterion.
- tanulmánygyűjteményben megjelent cikk esetén a hivatkozás végén fontos megjelölni a tanulmány oldalszámát a kötetben belül: Angi I. 1977. A zenei anyanyelv esztétikai kérdései. A népdaltól a kórusművészetig. In: Szabó Cs. (szerk.) 1977. Zenetudományi írások. Bukarest: Kriterion. 7-24.
- ha ugyanabból a tanulmánygyűjteményből több tanulmányra is hivatkozunk, nem kell minden alkalommal a teljes bibliográfiát megadni, csak rövidítve: Csíky B. 1977. Zenekari muzsika Marosvásárhelyen. In: Szabó Cs. (szerk.) 269-298.
- több szerkesztő esetén kiírhatjuk az idézett kötet összes szerkesztőjét: Ittész M., Szabó P. (szerk.) 2013. Üvegszilánkok között. Szabó Csaba Nemzetközi Társaság és a Cellissimo Zeneművészeti Bt. Budapest: 201
- ilyenkor a tanulmánygyűjtemény pontos adatait csak egyszer kell megadni, az első szerkesztő vezetékneve szerinti betűrendben: Ittész M., Szabó P. (szerk.) 2013. Üvegszilánkok között. Szabó Csaba Nemzetközi Társaság és a Cellissimo Zeneművészeti Bt.

7. Ha megjelent konferenciakötetre hivatkozunk:

- járjunk el ugyanúgy, mint a tanulmánykötet esetén. Ne a konferencia helyét, idejét és címét tüntessük fel, hanem a megjelent kötet szerkesztőjét (szerkesztőit), a megjelenés helyét, a kiadót és az oldalszámot: Coca, G. 2016. Terényi Ede 80 éves. Egy élet a művészet, a pedagógia és a zenetudomány szolgálatában. In. Dombi J. és Asztalos B. (szerk.) 2016. Művészetek kölcsönhatása. Szeged: SZTE JGyPK Művészeti Intézet Ének-zene Tanszék. 83-91

8. Ha elhangzott (írásban nem megjelent) konferencia előadásra hivatkozunk:

- ebben az esetben a szerző neve, az évszám, és az előadás címe után írjuk azt, hogy Elhangzott: ... és ezután következzenek a konferencia adatai a következő sorrendben:

a konferencia címe, rendező intézménye, helye és ideje: Hausmann Kóródy A. 2016. A zeneoktatás multidiszciplináris lehetőségei és feladatai. Elhangzott: A zenepedagógia múltja, jelene és jövője. Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar. Debrecen 2017. április 7.

9. Lábjegyzetek:

A könyvészeti hivatkozásokat és a tanulmány tartalmi részéhez kapcsolódó megjegyzéseket lábjegyzetben közöljük. Emellett lábjegyzetet használunk az alábbi esetekben is:

- (1) ha a tanulmány címéhez kívánunk megjegyzést fűzni (pl. ha meg kell köszönni a kutatáshoz nyújtott támogatást, vagy ha a tanulmány részlet egy készülő könyvből stb.),
- (2) ha a tanulmány szerzője saját fordításában ad meg valamely idézetet.

10. Ábrák, táblázatok:

- az ábrákat és táblázatokat folyamatosan számozzuk (1. ábra, 1. táblázat), és lássuk el önálló címmel. A címet és a számot az ábra vagy táblázat FÖLÖTT KÖZÉPEN helyezzük el.

11. Képek, grafikonok, diagrammok:

- a cikk nem szöveges részeit jó minőségű, fotózható formában, külön oldalon (is) kérjük csatolni a tanulmányhoz. Mellőzzük a színes grafikonokat, mert fekete-fehér nyomtatásban nem látszanak a különbségek.

Nagyvárad, 2018. július. 9.