

A SZAKDOLGOZAT FORMAI KÖVETELMÉNYEI

I. A szakdolgozat fő részei

1. Külső borító
2. Címlap román nyelven
3. Címlap magyar nyelven
4. Tartalomjegyzék (a fejezetcímek oldalszámaival)
5. Főszöveg
 - bevezetés
 - fejezetek
 - következtetések
6. Felhasznált szakirodalom
7. Mellékletek (ha szükséges)

A dolgozat fő részeit minden esetben külön oldalra törjük.

II. Általános formai követelmények

1. A dolgozat terjedelme minimum 30 oldal (könyvészet és mellékletek nélkül).
2. A főszöveg 12-es méretű Times New Roman betűtípussal készül, 1,5-es sorközzel, „sorkizárt” (*justified*) sorvégekkel.
3. Lapméret: A4; oldaltájolás: álló; lapszéltávolság: 2 cm minden oldalról; kötésmargó: 1 cm; kötés helye: balról.
4. A fejezetcímek balra igazítottak, 14-es méretű kövérített (*bold*) betűvel.
5. Az alfejezetcímek balra igazítottak, 12-es méretű kövérített (*bold*) betűvel.
6. Az oldalszámozás az oldalak alján, középre igazítva jelenik meg.
7. A fejezeteknél és alfejezeteknél a decimális számozás követendő, amely során arab számokat kell használni. (Pl. 1-es fejezet, 1.1-es alfejezet, 1.1.1-es alfejezet.) Az alfejezetek legutolsó száma után nem teszünk pontot.
8. Az új bekezdések első sorát 0,75 cm-el beljebb kell kezdeni.
9. A szövegen belüli kiemeléseket dőlt (*kurzív, italics*) betűkkel jelezzük. Szövegtestben nem használunk kövérítést (*bold*) és aláhúzást (*underline*).
10. A hivatkozott művek, műalkotások címeit, illetve a folyóiratcímeket a főszövegben dőlt betűs (*kurzív, italics*) szedéssel emeljük ki.
11. A szakirodalomra történő hivatkozás lábjegyzetek formájában történik. A lábjegyzeteket 10-es méretű betűvel és sorköz nélkül szedjük. Számozásuk folyamatos.
12. A más szerzőktől származó, szó szerint idézett gondolatokat idézőjelbe kell tenni, és az oldalszámra is kiterjedő bibliográfiai hivatkozással kell ellátni. Idézetek jelölésére a következő idézőjeltípus

használatos: „...“. Idézetben belüli idézetre ún. „lúdlábat” (még hozzá az idézet mindkét végén befelé mutató lúdlábat) használunk: »...«.

13. Az évszázadokat – az idézetekben és hivatkozott címekben lévő eltérő változatok kivételével – arab számokkal írjuk.

14. Három sornál hosszabb idézeteket, illetve két sornál hosszabb versidézeteket külön bekezdésben, 10-es betűmérettel, sorköz nélkül kell szedni. Ilyen esetben nem szükséges az idézőjel használata. Az idézetből kihagyott részeket szögletes zárójelben három ponttal jelöljük: [...]. A szerző esetleges megjegyzései is szögletes zárójelbe kerülnek.

15. Tartalmi idézés esetén elegendő megadni a forrás könyvészeti adatait, konkrét esetben az oldalszámot.

16. A nagyköjtőjel használata kötelező a -tól -ig értelemben használt számok és szavak, valamint pl. társszerzők nevei, egy nyomtatvány több nyomdahelye vagy kiadója stb. között. Előtte és utána nincs szóköz, csak ha legalább a nevek egyike többtagú. Például: 1914–1918; Kós–Nagy–Szentimrei (szerk.); Kolozsvár–Bukarest; de: Párizs – New York

17. Kottapéldák, ábrák esetén képaláírást használunk, folyamatos számozással, 10-es betűmérettel. A képaláírásnak tartalmaznia kell a szerző nevét, a mű címét, esetlegesen tételszámot, opus számot évszámot, illetve ütemszámot.

18. A felhasznált szakirodalmat tartalmazó irodalomjegyzékben szereplő tételek a szerzők vezetéknevének ábécésorrendjében követik egymást. Sokszerzős művek, lexikonok stb. esetében a szerkesztők nevét vesszük figyelembe. Többszerzős, illetve többszerkesztős művek esetén a művet csak az ábécésorrendben első név szerint közöljük. Ha a dolgozat jellege megkívánja, külön csoportba rendezzük az elsődleges és a másodlagos szakirodalmat.

III. A hivatkozással kapcsolatos formai követelmények

19. Az első szakirodalmi hivatkozás során a mű összes bibliográfiai adatát meg kell adni a hivatkozással kapcsolatos formai követelmények alapján (lásd lentebb).

20. A hivatkozás formátuma sorrendben: szerző vagy szerkesztő, mű címe, kiadás helye, kiadás éve, oldalszám.

1. Hivatkozás kötet esetén

Szerző vezetékneve[,] szerző keresztnéve [vagy annak kezdőbetűje/kezdőbetűi.]: *Könyv címe*. [Ford. Fordító neve.] Kiadó, kiadás helye, éve [, oldalszám].

Példák:

Szóllósy András: *Kodály művészete*. Pósa Károly Könyvkereskedő kiadása, Budapest, 1943, 77.

Harnoncourt, Nikolaus: *Zene mint párbeszéd*. Ford. Dolinszky Miklós. Európa Könyvkiadó, Budapest, 2002, 164.

Cook, Nicholas: *Beethoven: Symphony No. 9*. Cambridge University Press, Cambridge, 1993, 256.

2. Hivatkozás kötetben szereplő tanulmány esetén

Szerző vezetékneve[,] szerző keresztnéve [vagy annak kezdőbetűje/kezdőbetűi.]: Tanulmány címe. In szerkesztő(k) vezetékneve[,] keresztnéve [vagy annak kezdőbetűje/kezdőbetűi.] [Több szerkesztő esetén a neveket „ – ” jellel választjuk el egymástól] (szerk.): *Kötet címe*. Kiadó, kiadás helye, éve [, oldalszám].

Példák:

Angi István: *Az erdélyi avantgárd európaisága Szegő Péter zenéjében*. In Angi István – Csákány Csilla (szerk.): *Zenei művelődésünk a változó régióban*. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2013, 285.

Reich, Nancy B.: *Clara Schumann and Johannes Brahms*. In Walter Frisch – Kevin C. Karnes (szerk.): *Brahms and His World*. Princeton University Press, Princeton, 2009, 59.

3. Hivatkozás folyóiratban szereplő tanulmány esetén

Szerző vezetékneve[,] szerző keresztnéve [vagy annak kezdőbetűje/kezdőbetűi.]: Tanulmány címe. *Folyóirat címe*, év/szám.[, oldalszám].

Példa:

Dalos Anna: Talált tárgyak és zeneszerzés-történeti paradigmaváltás. Jeney Zoltán *Halotti szertartás*-ának születése (1987-2005). *Magyar Egyházzene*, 4. szám (2012/2013), 392.

IV. Rövidítések használata

A rövidítéseket kezdéskor nagybetűvel írjuk, egyébként kisbetűvel:

- Lásd: lásd
- Ugyanő: uő:
- Ugyanők: uők:
- Évszám nélkül: é. n.
- Hely nélkül: h. n.
- Idézett mű: i. m. [pl. i. m. 203.]
- Idézett kiadás: id. kiad. [pl. id. kiad. 508.]
- Ugyanott: uo.
- Vessd össze: vö.